

**Диагностическая работа
для оценки предметных и методических компетенций учителей**

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 180 минут. Работа включает в себя 11 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, справочными материалами (кроме выданных в составе варианта) и словарями. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и учитываться при оценивании выполнения заданий не будут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

1

Заполните пропуски в предложениях и запишите в поля таблицы, приведенной ниже, буквы А, В, С или D, соответствующие выбранным Вами вариантам ответа.

1. Le 1^{er} juillet, Paul a dit qu'il ... à Nice le lendemain.

A. arriverait B. est arrivée C. est arrivé D. arrivera

2. Après avoir admiré une belle vue de Paris les touristes ... l'escalier.

A. sont descendu B. sont descendus C. ont descendu D. ont descendus

3. Est-ce que tu ... demandes de t'aider à faire tes devoirs?

A. les B. leur C. le D. la

4. De la place Saint-Pierre à la place de la République, il y a une zone piétonnière avec ... grands grands magasins.

A. le B. les C. des D. de

5. Un accident, qui ... n'a pas eu de conséquences graves, s'est produit hier après-midi vers 16 heures sur la Nationale 10.

A. malheureusement B. heureusement C. facilement D. spécialement

6. Ce chant révolutionnaire contre la ... est devenu officiellement l'hymne national français.

A. tyrannie B. despotisme C. pouvoir absolu D. ancien régime

7. C'est une association de personnes ... le but est de défendre les droits et les intérêts sociaux, économiques et professionnels de ses adhérents.

A. qui B. dont C. que D. quoi

8. Parle-moi des lettres que vous

A. avez reçue B. avez reçus C. avez reçu D. avez reçues

9. Si vous étiez nommé PDG, vous ... 12 heures par jour.

A. travailler B. travaillerez C. travailleriez D. travaillez

10. Je vous souhaite que vous ... voyager.

A. avez pu B. pouvez C. pouviez D. puissiez

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2

Прочитайте текст и выполните задания 1–6. В каждом задании запишите в поле таблицы, приведенной после текста, букву А, В, С или D, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Adorée ou détestée: pourquoi la trottinette électrique est-elle si clivante?

Elles peuplent les rues des grandes villes, permettent de rejoindre plus rapidement la première bouche de métro ou son lieu de travail, mais elles défigurent l'espace public, au grand dam des piétons, et émettent des sons haïssables. Elles, ce sont les trottinettes électriques, l'un des plus grands sujets de crispation de 2020. Mais pourquoi tant de haine à l'égard de ces trottinettes?

Plusieurs raisons, selon l'essayiste Paul Vacca: «la trottinette constitue tout d'abord une gêne évidente d'un point de vue civique. C'est un véhicule de contournement et de resquilleur qui peine à trouver sa place dans notre paysage urbain. En ville, vous avez les voitures qui doivent respecter le Code de la route et ont de moins en moins d'espace pour circuler ou se garer, les piétons qui évoluent à leur propre rythme... Les trottinettes, silencieuses, soumettent tout ce petit monde à leurs propres lois. D'autant qu'il s'agit d'un objet hybride: ni vélo, ni piéton, ni voiture, on ne sait pas dans quelle catégorie le ranger.» D'où la méfiance de ceux qui les regardent de travers, comme on regarde une chose curieuse mal identifiée dont on ne sait si elle nous veut du bien ou du mal.

Autre argument qui exaspère les rétifs, le prétendu argument écologique tant vanté par les utilisateurs de trottinettes. Selon l'essayiste, «celle ou celui qui se prétend investi de la fameuse «mobilité douce» pour contribuer à rendre l'air plus respirable dans la mégapole se trompe éhontément». Certes, il s'agit d'un argument vendu par les marques de trottinette, gratifiant l'utilisateur à chaque fin de trajet pour son geste pour l'environnement, sur le mode «grâce à vous, on respire mieux». Or, «en réalité, sous couvert de modernisme et de progressisme, les promoteurs de ce nouvel outil oublient de dire à quel point la trottinette électrique se révèle hyper-polluante, ne serait-ce qu'avec ces camions polluants qui les ramassent pour les recharger toute la nuit», note-t-il.

Comme le note la psychanalyste Elsa Godart, la trottinette est un véhicule de tous les droits: «On la considère à juste titre comme pratique pour effectuer des petits trajets avec aisance et gain de temps, mais un sentiment de caprice enfantin peut émaner de son utilisation.» À la base, la trottinette était conçue pour les enfants avant que les grands enfants que sont les adultes ne s'en entichent. D'où cette impression de «ridicule» que certains éprouvent en voyant dans la rue par exemple un homme en costume-cravate monté sur une trottinette.

Un autre grand point de crispation: le sentiment de supériorité que renvoie l'utilisateur de trottinette électrique, se plaçant ainsi au-dessus des autres qui circulent plus lentement et se plaçant, surtout, au-dessus des lois régissant la cité. Pour Paul Vacca, «la trottinette cristallise effectivement des rancœurs parce que son utilisateur n'en a rien à secouer des vélos, des voitures, des piétons, de tout ce qui l'entoure.» Le psychologue Samuel Dock note aussi un paradoxe: «Ces moyens de locomotion échappent aux lois, mais elles sont totalement encouragées par la ville de Paris.»

Pour l'heure, il y a effectivement un vide juridique les concernant: si un projet de décret modifiant le code de la route va prochainement voir le jour et que de nouvelles mesures tendent à calmer les imprudents (des amendes si l'on circule ou se gare sur les trottoirs à Paris sont déjà mises en place) pour renforcer la sécurité des usagers mais aussi des piétons ou autres usagers de la route, le Code de la route ne comprenait pas jusque-là de réglementation précise, et les utilisateurs de trottinettes ont été assimilés à des piétons.

1. L'essayiste Paul Vacca a son point de vue sur l'utilisation des trottinettes en ville. Laquelle des phrases ci-dessous est **VRAIE**?
 - A. Les trottinettes manquent d'espace pour circuler.
 - B. Les trottinettes manquent d'espace pour se garer.
 - C. Les trottinettes manquent de réglementation.
 - D. Les trottinettes font beaucoup de poussière.

2. Selon le texte, quel problème les trottinettes posent-elles? Laquelle des phrases ci-dessous est **VRAIE**?
 - A. Il est difficile d'éviter des accidents de la route.
 - B. Il est difficile de définir le statut de ce transport.
 - C. Les trottinettes polluent l'environnement.
 - D. Il est difficile d'imaginer un homme en costume-cravate monté sur une trottinette.

3. Selon le texte, prochainement ...
 - A. des amendes seront mises en place.
 - B. les règles plus strictes seront adoptées.
 - C. les trottinettes seront bannies des villes.
 - D. les trottinettes seront assimilées aux piétons.

4. Laquelle des phrases ci-dessous est **FAUSSE**?
 - A. La trottinette est un véhicule de tous les droits.
 - B. On la considère à juste titre comme pratique pour effectuer de petits trajets.
 - C. D'abord, la trottinette a été conçue pour les enfants.
 - D. Les adultes n'utilisent pas les trottinettes.

5. Pour E.Godart, quand un adulte fait de la trottinette, c'est...
 - A. comique.
 - B. irréfléchi.
 - C. inquiétant.
 - D. dangereux.

6. Quelle est l'idée principale de cet extrait?
 - A. Dans le texte, l'auteur cherche à informer des accidents récents.
 - B. Dans le texte, l'auteur cherche à critiquer le Code de la route actuel.
 - C. L'auteur cherche à convaincre d'interdire les trottinettes.
 - D. L'auteur cherche à analyser l'utilisation des trottinettes en ville : leurs avantages et inconvénients.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6

- 3** Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–G. Одна из частей в списке А–G лишняя. Занесите буквы, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Comment on rédige un dictionnaire?

Le dictionnaire est un objet culturel qui présente le lexique d'une langue sous forme alphabétique, en fournissant sur chaque terme un certain nombre d'informations. Les dictionnaires de langue française sont rédigés par des lexicographes **1** _____ du fonctionnement d'une langue. Ils ont des compétences en phonétique et en étymologie. Ils doivent être curieux, rigoureux et obstinés, car il faut parfois jouer les Sherlock Holmes **2** _____ sur un nouveau mot!

Il y a environ 100 000 mots dans un dictionnaire pour adultes, et 6 000 mots dans un dictionnaire "benjamin" (pour les 7–11 ans). Pour choisir les mots **3** _____ dans leur dictionnaire, on se renseigne sur leur programme à l'école, mais aussi sur leur quotidien.

Dans chaque nouvelle édition, on ajoute entre 100 et 200 mots. Ces nouveaux mots viennent de partout, de la télévision, des journaux, de la publicité, etc. Quand les "chasseurs de mots" ont repéré un nouveau mot ou une expression qui reviennent régulièrement et **4** _____ dans la société, on l'ajoute dans les dictionnaires.

Parfois, un mot peut être supprimé du dictionnaire. Mais c'est rare, car un dictionnaire a une fonction historique. Par exemple, le mot "carrosse" désigne un véhicule **5** _____ dans notre monde d'aujourd'hui. Et, pourtant, nous avons besoin de le connaître **6** _____, des contes, etc. Dans un dictionnaire, on peut indiquer le degré de modernité d'un mot. On écrit "anciennement", "vieilli" ou "vieux" quand un mot n'est presque jamais employé dans la langue de tous les jours.

- A. pour lire des livres anciens
- B. que les élèves trouveront
- C. qui sont des personnes spécialistes
- D. qu'invente la langue
- E. qui sont suffisamment répandus
- F. qui n'a plus de réalité
- G. pour trouver des informations fiables

Ответ:

1	2	3	4	5	6

- 4 Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1–8, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами и запишите свои ответы в таблицу, приведенную ниже.

NOTRE ASSIETTE PARLE DE NOUS

<p>Au-delà de l'aliment, la cuisine est un véritable patrimoine culturel qui répond à une architecture et des règles bien précises. Les aliments utilisés, leur mode de 1_____ et leurs indices sensoriels, établissent de véritables cartes «géographico-culinaires». Notre manière de manger fait partie de notre identité culturelle. La base de cette culture alimentaire est familiale puisque l'enfant apprend d'abord les goûts et les 2_____ alimentaires en regardant et imitant ses parents et son entourage. Le second 3_____ se fait à l'école où l'enfant est confronté à d'autres modèles adultes et à d'autres enfants de son âge. L'utilisation de tel ou tel ingrédient ou aliment dépeint parfois de grandes 4_____ de mode de vie. Ainsi, en France, par exemple, les matières grasses sont des marqueurs régionaux: le beurre au Nord et l'huile au Sud. Le célèbre régime méditerranéen riche en huiles végétales ainsi qu'en fruits et légumes s'oppose aux régimes du Nord de l'Europe, plus 5_____ et plus riches en protéines et grâce animale. Mais l'aspect culturel de l'alimentation s'exprime 6_____ au travers des rites et interdits qui l'entourent. Ainsi, considéré comme aliment initiatique, le piment n'est autorisé qu'à l'âge adulte dans certaines sociétés. Si notre alimentation en dit long sur notre appartenance à un groupe, c'est aussi à une société que l'alimentation nous identifie fortement. Nous en prenons conscience en 7_____ nos frontières et en étant confrontés à d'autres 8_____.</p>	<p>PRÉPARER</p> <p>HABITUER APPRENDRE</p> <p>DIFFÉRENT</p> <p>SUCRE ÉGAL</p> <p>FRANCHIR NOURRIR</p>
--	--

Ответ:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

6

Вы готовитесь к урокам французского языка в двух классах, работающих по одной учебной программе. В 6 «Г» почти 70% обучающихся имеют текущие отметки «3» (низкий уровень) по французскому языку, а в 6 «Д» все обучающиеся имеют текущие отметки «4» и «5» и принимают активное участие в конкурсах и олимпиадах (высокий уровень) по французскому языку.

1) Объясните различие подходов к выбору форм учебной работы и отбору учебного материала для каждого из этих классов.

Ответ: _____

2) Подберите задания для разных этапов урока в 6 «Г» и 6 «Д» классах, используя материалы учебника (см. сканы стр. 142–145 в Приложении). Заполните таблицу.

Этап урока	Задания / упражнения для 6 «Г» класса	Задания / упражнения для 6 «Д» класса	Обоснование подбора заданий для каждого класса
Актуализация знаний			
Объяснение нового материала			
Закрепление материала			
Домашнее задание			

7 Вы планируете проверочную работу по теме «Futur immédiat et Passé immédiat». Приведите примеры трех заданий (или опишите три модели заданий), ориентированных на выявление обучающихся с различным уровнем подготовки: успешное выполнение только первого задания должно быть характерно для обучающихся, удовлетворительно освоивших данную тему, успешное выполнение только первых двух заданий – для обучающихся, хорошо освоивших данную тему, успешное выполнение всех трех заданий – для отлично подготовленных обучающихся.

Ответ:

Задание 1 (удовлетворительно подготовленные обучающиеся):

Задание 2 (хорошо подготовленные обучающиеся):

Задание 3 (отлично подготовленные обучающиеся):

8 Во время урока обучающийся, работающий у доски, написал:

Dans ma ville natale il y a des belles places et des jolis parcs.

Найдите ошибку и запишите правильный вариант. Определите вид ошибки и объясните ее возможную причину. Составьте индивидуальную карточку, включающую не менее двух заданий разных типов для предотвращения подобных ошибок.

Ответ:

Правильный вариант	
Вид ошибки	
Объяснение возможной причины допущенной ошибки	
Задание 1	
Задание 2	

9 Оцените письмо обучающегося 9 класса по предложенным критериям.

Задание, которое получил обучающийся:

Vous avez reçu une lettre de votre correspondant français, Cédric. En voici un extrait:

...Moi, j'ai un rêve très fort d'avoir un métier passionnant. Après avoir réfléchi, j'ai compris que j'aimerais me lancer dans la médecine et si possible devenir chirurgien: pour le prestige d'abord, mais surtout parce que c'est une science qui me fait rêver. Je voudrais devenir célèbre, pourquoi pas?

Et toi, as-tu des rêves à propos du métier de ton avenir? Peux-tu faire ce choix toi-même ou ce sont tes parents qui décident pour toi? Quel métier veux-tu: passionnant, prestigieux?...

Écrivez la lettre à Cédric et répondez à ses questions (100–120 mots).

Respectez les règles de correspondance.

Ответ (личное письмо обучающегося с сохранением языкового оформления)

Moscou, le 5 novembre

Cher Cédric,

Merci pour ta lettre.

Quant à moi, je rêve du métier de mon avenir. Je voudrais devenir cascadeur. Certes, c'est un métier dangereux mais passionnant et prestigieux, je crois. Je fais ce choix moi-même. Mes parents? Ils sont contre. Mais j'ai beaucoup d'arguments:

ce métier est utile et important dans le monde cinématographique. Je serais plus attentif, responsable, courageux, fort, résistant. À part ça, j'apprécierais plus ma vie, j'aiderais les autres. Il est important que mes parents me comprennent et respectent mon choix?

Et toi, comment trouves-tu ce métier? Les cascadeurs, comment sont-ils? Qu'est-ce que tu peux me conseiller pour que mon rêve se réalise?

Michel

Критерии оценивания (личное письмо)*

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4
3	Задание выполнено полностью: даны полные и точные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано стилевое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись. Соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты		Используемый словарный состав и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 2 лексико-грамматических ошибок	
2	Задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный или неточный ответ. Допускается 1–2 нарушения в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	Текст логично выстроен и верно разделен на абзацы; правильно использованы средства логической связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 4 лексико-грамматических ошибок	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 ошибок)
1	Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ИЛИ неточные ответы, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Допускается не более 2 нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	Текст не всегда логичен (не более 2 логических ошибок) И/ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более 2 ошибок) И/ИЛИ при делении на абзацы, ИЛИ имеются нарушения (не более 2 нарушений) в структурном оформлении письма	Использованный словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 5 лексико-грамматических ошибок	В тексте допущены орфографические и пунктуационные ошибки (не более 4 ошибок)

0	Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса, ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему	Текст выстроен нелогично (допущено 3 и более логических ошибки) И/ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи (3 и более ошибки), И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы, ИЛИ допущены ошибки (3 и более) в структурном оформлении письма	Использованный словарный состав и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания; допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)
---	--	---	--	---

- * 1. Личное письмо оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).
2. При получении 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» личное письмо по всем критериям оценивается в 0 баллов.
3. Если объем письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается в 0 баллов. Если объем более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объему.
4. При определении соответствия объема представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:
- стяженные (краткие) формы (например, j'ai, c'est, l'art) считаются как одно слово;
 - числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204), считаются как одно слово;
 - числительные, выраженные словами (например, dix-sept), считаются как одно слово;
 - сложные слова (например, peut-être, grand-père) считаются как одно слово;
 - сокращения (например, FLE, e-mail, TV) считаются как одно слово.

Ответ:	К1	К2	К3	К4	Сумма баллов

Unité 9

1



2

GRANDES LIGNES
SNCF

Paris - Genève

Paris
Dijon
Chalon-sur-Saône
Mâcon
Bourg-en-Bresse
Bellegarde
Lausanne
Genève

cent quarante-deux

142

NOVEMBRE

2 Jeudi le 2 novembre: départ en Suisse à 10 h

3 Vendredi le 6 novembre: retour à Paris à 18 h

4 Samedi

3

4

1 Прослушай диалог и скажи, кто говорит.

Luc: Allo! C'est toi, François?
François: Oui, c'est moi. Salut, Luc!
Luc: Je t'ai téléphoné deux ou trois fois la semaine dernière. Mais tu n'étais pas là.
François: C'est vrai. Je suis allé en Suisse avec mon père.
Luc: En Suisse? Génial! Tu y es resté longtemps?
François: 3 jours.
Luc: C'est pas beaucoup.
François: Oui, tu as raison, mais c'était super quand même.
Luc: Tu me racontes ton voyage?
François: Tu peux venir chez moi ce soir? Je te montre les photos.
Luc: D'accord. A ce soir, alors?
François: C'est ça, à ce soir.

pour savoir dialoguer

Unité 9

2 К какому рисунку, по вашему мнению, относится каждая реплика диалога?

Чтобы выразить согласие со словами собеседника, используют выражения: «C'est ça», «C'est vrai», «Tu as (vous avez) raison».

3 Рассмотрите рисунки, прослушай диалоги и скажи, кто что говорит.

1



2



3



A

— Tu veux que je te raconte mon voyage en Suisse?
— C'est ça! Parle-moi de ton voyage.

B

— Tu as chanté tout l'été!
— C'est vrai ...

C

— Que tu es beau!
— Tu as raison.

4 Сыграй эти диалоги со своими одноклассниками.

cent quarante-trois

143

Unité 9

5 Ты согласен со следующими высказываниями? Вырази свое согласие.

- 1 Un voyage en Afrique, c'est formidable!
- 2 Les romans d'Alexandre Dumas, c'est intéressant.
- 3 Les séries télévisées, c'est ennuyeux!
- 4 La langue française est très belle.



144 cent quarante-quatre

- 6 Поиграем в полуговя: повтори каждое предложение диалога, стараясь точно воспроизвести его.
- 7 Сыграй сценку с одним из твоих одноклассников.
- 8 В следующих микродиалогах замени подчеркнутые слова и выражения теми, которые ты уже знаешь.

1 — Salut, Luc! Je t'ai téléphoné deux ou trois fois la semaine dernière. Mais tu n'étais pas là.
— C'est vrai. Je suis allé en Suisse avec mon père.

Pour savoir dialoguer

Unité 9

- 2 — Tu es resté longtemps en Suisse?
— Trois jours.
— C'est pas beaucoup.
— Oui, tu as raison, mais c'était super quand même.
- 3 — Tu me racontes ton voyage en Suisse?
— Mais oui. Tu peux venir chez moi ce soir?
— D'accord. À ce soir, alors.

9 Сыграй новые сценки со своими одноклассниками.



145 cent quarante-cinq

Материалы для выполнения задания 11

Распределение заданий диагностической работы по проверяемым умениям, навыкам и видам деятельности

Номер задания	Объекты контроля	Кол-во элементов оценивания	Баллы за каждый правильный ответ	Максимальное количество баллов
1	Аудирование с пониманием основного содержания прослушанного текста	5	1	5
2	Осмысленное чтение текста вслух	Оценивается по критериям		2
3	Говорение (монологическая речь): описание внешности человека по фотографии	Оценивается по критериям		8
4	Чтение с пониманием основного содержания прочитанного текста	5	1	5
5	Языковые средства и навыки оперирования ими в коммуникативно значимом контексте: грамматические формы	6	1	6
6	Языковые средства и навыки оперирования ими в коммуникативно значимом контексте: лексические единицы	4	1	4
<i>Максимальный балл</i>				<i>30</i>

В заданиях по аудированию и чтению проверяется сформированность умений понимать основное содержание прослушанного или прочитанного текста.

В заданиях по грамматике и лексике проверяются навыки оперирования изученными грамматическими формами и лексическими единицами в коммуникативно значимом контексте на основе предложенного связного текста.

В задании по чтению текста вслух проверяются умения осмысленного чтения текста вслух, а также произносительные навыки.

В задании по говорению проверяется сформированность умений строить тематическое монологическое высказывание с опорой на план и визуальную информацию, а также навыки оперирования лексическими и грамматическими единицами в коммуникативно значимом контексте и произносительные навыки.

Критерии оценивания выполнения заданий проверочной работы по французскому языку, 5 класс

Задание 2

(осмысленное чтение текста вслух – максимум 2 балла)

Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл (грубые ошибки)	2 балла
Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе четыре ошибки, искажающие смысл (грубые ошибки)	1 балл
Речь воспринимается с трудом из-за значительного числа неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений, И/ИЛИ в произношении слов допущено более семи фонетических ошибок, ИЛИ сделано более четырех фонетических ошибок, искажающих смысл (грубые ошибки)	0 баллов

Задание 3

(монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана – максимум 8 баллов)

1. Решение коммуникативной задачи* (Содержание)	Все 4 пункта плана раскрыты, дано 5–6 фраз по указанным пунктам	2 балла
	Раскрыты 3 пункта плана, дано 4 фразы по указанным пунктам	1 балл
	Раскрыты 2 и менее пунктов плана, дано 3 и менее фразы по указанным пунктам	0 баллов
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)		
2. Организация текста	Высказывание связно и логично, средства связи использованы верно	2 балла
	Высказывание не вполне связно и логично, средства связи не всегда использованы верно	1 балл
	Высказывание несвязно и нелогично, И/ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются)	0 баллов
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)		
3. Лексико-грамматическая правильность речи	3 и менее лексико-грамматических ошибки	2 балла
	4–5 лексико-грамматических ошибок	1 балл
	6 и более лексико-грамматических ошибок	0 баллов
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)		
4. Произносительная сторона речи	5 и менее фонетических ошибок	2 балла
	6–7 фонетических ошибок	1 балл
	8 и более фонетических ошибок	0 баллов
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)		
ИТОГО за задание 3 (максимальный балл – 8)		

* При получении обучающимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» все задание 3 оценивается в 0 баллов.